سفر ناحوم

المقدّمة
فصل ۱
غضب الله على نينو ي
اقصل ۲
سقو ط نینو ی
سقوط نينو ى ا <u>ف</u> صل ٣

سفر ناحوم

المقدّمة

يصور كتاب ناحوم مسبقاً دمار نينوى عاصمة مملكة الأشوريين التي تستعبد بني اسرائيل. دُوِّنَ في الفترة الواقعة بين سقوط بلدة طيبة على يد الأشوريين سنة ٢٦ قم، وبين دمار نينوى على يد البابليين سنة ٢٦ قم. يقسم الكتاب الى ثلاثة أقسام:

يبدو القسم الأول بشكل مقدمة عامة، تؤكد قدرة الله الذي يسيطر على الخليقة ويدين الكون (١: ٢-٨). يحدد القسم الثاني الطريقة التي سنظهر فيها قدرة الله في الإطار السياسي الذي عرفه ناحوم، أي بدمار مدينة نينوى وتحرير شعب الله. (١: ٩-٢: ٣).

ويصور القسم الثَّالث دمار نينوى والسلطة التي تمثل (٢: ٤-٣: ١٩).

إن تعليم هذا النبي لا ينحصر في إعلان دمار نينوى فحسب، بل يتعدى ذلك الى أسباب دمارها. فهذا الدمار هو نتيجة حكم الله، لأن نينوى المدينة المتشامخة والشريرة والفاسقة، صارت رمز سلطة بشرية مبنية على أسس لا يرضى عنها الرّبّ. لهذا ستزول كما تزول كل سلطة أمام الله القدير. هذا هو التعليم الذي يذكرنا به كتاب ناحه ه

القصل ١

اوَحيٌ على نينوى سفر رؤيا ناحوم الألقوشيِّ.

غضب الله على نينوي

الرّبُّ إلهٌ غَيورٌ ومُنتَقِمٌ.
الرّبُّ مِنتَقِمٌ وغَضُوبٌ.
الرّبُّ مُنتَقِمٌ وغَضُوبٌ.
الرّبُّ يَنتقِمُ مِنْ خُصومِهِ ويترقَبُ أعداءَهُ.
الرّبُّ بَطيءٌ عَن الغضب وعظيمُ القوَّقِ.
الرّبُّ لا يُبرِّئُ المُننِبَ.
الرّبُّ طريقُهُ في العاصفةِ ولهَب النَّار،
والسَّحابُ عُبارُ قدميهِ
عيزجُرُ البحرَ فيُجقَفُهُ

ويُنضبِ جميعَ الأنهارِ، فيدَوي باشانُ والكرملُ ويذبُلُ زهرُ لبنانَ. ممِنَ الرّبِّ ترتعشُ الجِبالُ، ومِنهُ تموجُ جميعُ التَّلالِ. مِنْ أمامِهِ تتراجَعُ الأرضُ،

َيْنِ اجْعُ الْعالْمُ وَسُكَّالُهُ يَتْرَاجِعُ الْعالْمُ وَسُكَّالُهُ آمَنْ يَقِفُ أَمامَ سُخْطِ الرِّبِّ

ومَنْ يقومُ لدى اشتدادِ غضبَهِ؟ يصبُبُ غَيظهُ كالنَّارِ،

ومنه تتقتَّت الصُّخور .

٧ الربُّ صالِحُ لِمَنْ يَلُودُ بهِ

ويصون المُحتمي به في الصبيق.

البسيل عابر يُفني مُقاوميهِ والى الطُّلمةِ يَلحقُ بأعدائِهِ.

9 ماذا تُفكِّرونَ على الرّبِّ؟

> و هو َ الذي يُفنيكُم فَناءً و لا مَنْ يُقاوِمُهُ مرَّتَينٍ،

· اكالشُّوكِ المُتشابكِ والقَشِّ اليابس

ثُوْكُلُونَ جميعاً بنارٍ .

١ امنِكِ يا نينَوى خرجَ المُفكِّرُ بالسُّوءِ على الرّبِّ والمُبشَّرُ بالسُّوءِ على الرّبِّ والمُبشَّرُ بالهلاكِ. ٢ او هذا ما قالَ الرّبُّ: «معَ أنَّ الأشُّوريَّينَ أقوياءُ وكثيرونَ، فسيُقطعونَ ويُبادونَ. أذلَتُكَ يا شعبي، فلا أعودُ أذلُكَ، ٣ ابل أكسِرُ الأنَ نيرَ أشُورَ عنكَ و أقطعُ ڤيودكَ».

يُرُو هذا ما أمرَ الرّبُّ عَلَى الْأَشُوريِّينَ: «لا يكونُ كُمْ نَسَلٌ يَحمِلُ اسْمَكُمْ فيما بَعدُ، ومِنْ بَيتِ الْهِكُم أَزيلُ التَّماثيلَ والمسبوكاتِ، وأجعَلُ ڤبوركُم كَأَنَّها لمْ تكُنْ».

الفصل ٢

سقوط نينوى

ا ها على الحيال قدَما مُبشَّر مُنادِ بالسَّلام! عيَّدي يا يَهوذا أعيادَكِ وأوفي لُذوركِّ، فالمُهلِكُ لا يعودُ يَعبُرُ فيكِ مِنْ بَعدُ لأنَّهُ انقرضَ انقراضاً.

آصعِدَ المُجتاحونَ عليكِ يا نينَوى، فاحرسي المثرسة وارقبي الطَّريق. شَدِّدي مَتنَيكِ وقوي عزيمتُكِ. ٣الرّبُ أعادَ جاهَ يَعقوبَ، جاهَ إسرائيلَ، إلى ما كانَ عليهِ قبلَ أنْ يَسلُبَهُمُ السَّالبونَ ويُتلِفوا فَي عَمْهُ

كَثروسُ جبابرةِ العدوِّ مُحْمَرَة، وعلى أبطالِهِ ثيابٌ قرمزِيهُ اللَّونِ. مَركباتُهُ الفو لاذيهُ تقدَحُ شَرراً حينَ تتأهَّبُ للقِتال، ورماحهُ تهترُّ كالسَّرُو.
 هتتو الى المركباتُ في الأزقةِ وتتر اكضُ في السَّاحاتِ. منظرُ ها مِثلُ المَشاعل وهيَ تجري

آيتتادى الأبطالُ فيتعثرونَ في مشيهم يُسرعونَ إلى النّسوار ليُجهّروا المِترسة. المتنفّر أبو اللّ النّهر، النسوار ليُجهّروا المِترسة. التنفّر أبو الله النّهر، فيسقطُ القصرُ. الملكِكةُ تُساقُ إلى السبْي. جو اريها يتنّهدْن كصوتِ الحمام ويضريْن على صدورهِنّ. انينوى كبركة جَفَّ ماؤُها. قِفوا قِفوا. فلا يلتّقِتْ أحدٌ. ١٠ إنهبوا الفِضّة، إنهبوا الدّهبَ. لا نهاية للذّخائر والنّفائس مِنْ كُلِّ شيءٍ ثمين.

٨هل أنتِ خَيرٌ مِنْ ثيبة القائمةِ بَينَ الأنهار؟ المياهُ تُحميها. ٩گوشُ قويَّة تُحميها. ٩گوشُ قويَّة ومِصْرُ عظيمة، وفوطُ ولوبيمُ حليفتاها. ١٠معَ ذلكَ أجلِيَت وذهبت إلى السَّبْي، وأطفالها سُحِقوا في رأس كُلِّ شارع. على أشرافيها ألقوا الثر عة وجميعُ عُظمائِها أو ثِقوا بالثيود.

١١ وأنت أيضاً يا نينو ى تحاصرين و تغلبين ومن العدو تطلبين ومن العون.

٢ جميع حُصونِكِ كأشجار تين ببواكيرها، إن الْهَرَت تَسقط في فَم الآكل.

١٣ هَا قَومُكِ في داخلِك كالنَّساء، وأبوابُ أرضلِكِ تُقتَحُ لأحداثِكِ، وها النَّارُ تأكلُ مَغاليقكِ.

١ استقي لكِ مياها للحصار وعززي حصونك. أدخُلي في الطّين ودوسي النَّرابَ الأحمر واقبضي على قالب النَّلبين. ١٥ هناك تأكلك النَّارُ ويقطعُكِ السَّيفُ، تأكلكِ النَّارُ ويقطعُكِ السَّيفُ، تأكلكِ النَّارُ كالجُندُبِ. تكاثرُتِ كالجَندُبِ. تكاثرُتِ كالجَندُبِ. تكاثرُتِ كالجَندُبِ. تكاثرُتِ كالجَرادِ. ٦ اجَعلْتِ تُجَّارِكُ أكثر مِنْ تُجوم السَّماء، فانتشروا كالجُندُبِ.

١٧ رُوُساوُكِ طَارُوا كَالْجَرَ أَدِ وو لاَتُكِ كَأْسِر البِ الْجَرِ الْدِ وو لاَتُكِ كَأْسِر البِ الْجَرِ الْدِ ومتى الشرقتِ الشَّمْسُ نَز حوا، لا يَعلمُ أحد مَوضِعَها أينَ كانَ. ٨ اماتَ وُلاَتُكَ يا مَلِكَ أَشُّورَ. عُظماوُكَ فارقوكَ وتشتَّتَ شَعبُكَ على الجِبالُ ولا مَنْ يَجمعُ. ٩ اسقُمت عظامُكَ، فلا جَبْرَ لِكَسرِكَ. كُلُّ مَنْ يَسمعُ بِخبرِكَ يُصفِّقُ عليكَ بالكَفَّينِ. كيفَ لا؟ وعليهم مَر شَرُكُ الذي لا يُحَدُّ.

ا انينوى خلاءٌ وقفرٌ وخرابٌ القلوبُ ذائيةٌ والرُّكبُ مُرتَخية، في جميع الظُهور الْحِلالٌ والرُّكبُ مُرتَخية، في جميع الظُهور الْحِلالٌ والوُجوهُ كُلُها نَضبتْ نضرتُها. ١ النِن عَرينُ الأسودِ ومَرتَعُ الأشبال، حَيثُ يَسرَحُ الأسدُ واللَّبوةُ وجَروُ الأسدُ ولا أحدَ يُرعيها. ١١ الأسدُ يَخئقُ فريستَهُ ويُمزَقُها قِطعاً ليُطعِمَ لبؤاتِهِ وجراءَهُ، حتى ملاً كهْفَهُ وعَرينَهُ لحماً مُمزَقاً.

٤ ها أنا خصم مُك يا نينوى، يقولُ الربِّ القديرُ، فأحرق مركباتِك دُخاناً، وأطعم للسيف فتيانك فتيانك أقطع من الأرض شرفا على ولا يُسمع من بعد صوت سفر المؤر فاع المناه ال

الفصل ٣

اوَيلٌ لمدينةِ الدِّماءِ! يملأها الغَدْرُ والرُّعْبُ ولا يَجولُ فيها طرْفٌ.

٢ها صوت السِّياط، وجلجَله العجَلات، ووقع حوافر الخيل، وخَضنْخَضنة المركبات.

٣ها وُثُوبُ الفارس، ولمعانُ السَيف، وبريقُ الرُّمج، وكَثَرُ أَ القَتلى، وتراكُمُ الجُنْثِ التي بها يَعثُرونَ. عَذلِكَ كَلُهُ لكثرةِ زِنَى الزَّانيةِ، تِلكَ الفاتِنةِ الجَمالِ وصاحبةِ السِّحرِ. تَخدَعُ الأُمَمَ بزناها والعشائِرَ بسِحْرِها.

هَا أنا خَصمُكِ، يقولُ الرّبُّ القديرُ، فأكشفُ حِجابَكِ
 عَنْ وجهكِ و أفضَحُكِ و أري الأمم و الممالكَ
 عور تَك.

آفذِقُكِ بأرجاس، و أطرحُكِ، و أشمِتُ بكِ كُلَّ مَنْ
 يَر الَّكِ. ٧فكُلُّ مَنْ يَر الَّكِ يأنفُ مِنكِ ويقولُ: خَربت
 نينَوى، فمَنْ يَرثي لها؟ ومِنْ أينَ أطلبُ لها مُعزيّن؟

The Bible Society
of Lebanon
Computer Dept.

غ		1
غضب الله على نينوى	۲	المقدّمة
		س
	*	سقو ط نبنو ی