

# Meine Homepage:

- Herzlich willkommen!

[www.rogerliebi.ch](http://www.rogerliebi.ch)

- Veranstaltungskalender
- Skripte zum Downloaden
- Shop: Kassetten, Bücher
- etc.

# Vorträge:

- **Herzlich willkommen!**

**[www.sermon-online.de](http://www.sermon-online.de)**

- → “Roger Liebi”
- **Gratisdownload von über 300 Vortragsfiles und Skripte**





**Die zwei  
erstaunlichsten  
Farben  
der Weltgeschichte**



# Einführung ins Thema

Die Entdeckung des blauen und des roten Purpur führte zu einer revolutionären Veränderung des Welthandels in der Antike. Farben, die teurer sind als Gold, sollten von da an die sozialen Unterschiede in der Gesellschaft augenfällig markieren. Gott wählte diese Farben jedoch für andere Zwecke: Sie sollten die Stiftshütte und den Tempel in Jerusalem schmücken und auf die Herrlichkeit des kommenden Messias hinweisen. Zudem sollten alle Israeliten an ihren Kleidern blauen Purpur tragen, ohne Klassen-Unterschiede. Das Geheimnis der Purpurherstellung ging in den vergangenen Jahrhunderten jedoch verloren, indem die einstigen Produzenten ihr Geheimnis mit ins Grab nahmen - ... bis es in der Neuzeit auf verschlungenen und dramatischen Wegen wieder gelüftet wurde, rechtzeitig für die Vorbereitung des Dritten Tempels.

# Erfindung: in Kreta, um 1750 v. Chr.





Hexaplex trunculus  
(Murex trunculus)





mit Sonnenstrahlung → blauer Purpur  
ohne Sonnenstrahlung → roter Purpur



# 1kg gefärbte Wolle > 20`000 Purpurschnecken



Hans Hillewaert CC-BY-SA 4.0

Paul Friedländer → Grössenordnung:  
1g > 10`000 Purpurschnecken

Kanold CC-BY 3.0



# 1kg gefärbte Wolle > 20`000 Purpurschnecken



Olegvolk CC-BY 2.5

Paul Friedländer: 1g > 10`000  
Purpurschnecken

Kanold CC-BY 3.0

# Tyrus: Welthandelsmacht Nr. 1



- Produktion
- Handel
- Kanaaniter im Libanon:  
„Phönizier“  
= „Purpurleute“

Hes 26 - 28



# Tyrus: Welthandelsmacht Nr. 1



NASA

Zeichen des Unterschieds  
zwischen den Reichen und  
den Armen:

blauer und roter Purpur

Hes 26 - 28





Phönizisches Schiff  
auf einem Sarkophag

Elie plus GNU 1.2 or later



# Das Kleid der ganz Reichen

Auf den Tel-el-Amarna-Tafeln (Korrespondenz zwischen Mittlerem Osten und Ägypten, 14. Jh. v. Chr.) findet sich der Ausdruck "*subatu sha takilti*" - ein Kleid aus Tekhelet

Dusratta, der König von Mittani, sandte dies als Mitgift an einen ägyptischen Prinzen, der seine Tochter heiraten sollte.



EA35

# Erfindung: in Kreta, um 1750 v. Chr.





# 1606 v. Chr.: Exodus aus Ägypten



# Die 14 Bestandteile des Hebopfers

2Mo 25,2-8: <sup>2</sup> Rede zu den Kindern Israel, daß sie mir ein Hebopfer bringen; von einem jeden, der willigen Herzens ist, sollt ihr mein Hebopfer nehmen. <sup>3</sup> Und dies ist das Hebopfer, das ihr von ihnen nehmen sollt: **Gold** und **Silber** und **Kupfererz**, <sup>4</sup> und **blauer Purpur** [tekhelet] und **roter Purpur** [argaman] und **Karmesin** und **Byssus** und **Ziegenhaar**, <sup>5</sup> und **rotgefärbte Widderfelle** und **Seekuhfelle** und **Akazienholz**; <sup>6</sup> **Öl** zum Licht, **Gewürze** zum Salböl und zum wohlriechenden Räucherwerk; <sup>7</sup> **Onyxsteine** und **Steine** zum Einsetzen für das Ephod und für das Brustschild. <sup>8</sup> Und sie sollen mir ein Heiligtum machen, daß ich in ihrer Mitte wohne.



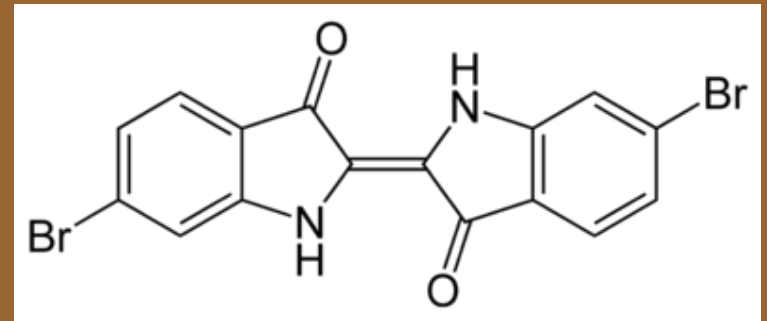


# Purpur zur Ehre Gottes!

2Mo 25,2-8: <sup>2</sup> Rede zu den Kindern Israel, daß sie mir ein Hebopfer bringen; von einem jeden, der willigen Herzens ist, sollt ihr mein Hebopfer nehmen. <sup>3</sup> Und dies ist das Hebopfer, das ihr von ihnen nehmen sollt: Gold und Silber und Kupfererz, <sup>4</sup> und blauer und roter Purpur und Karmesin und Byssus und Ziegenhaar, <sup>5</sup> und rotgefärbte Widderfelle und Seekuhfelle und Akazienholz; <sup>6</sup> Öl zum Licht, Gewürze zum Salböl und zum wohlriechenden Räucherwerk; <sup>7</sup> Onyxsteine und Steine zum Einsetzen für das Ephod und für das Brustschild. <sup>8</sup> Und sie sollen mir ein Heiligtum machen, daß ich in ihrer Mitte wohne.



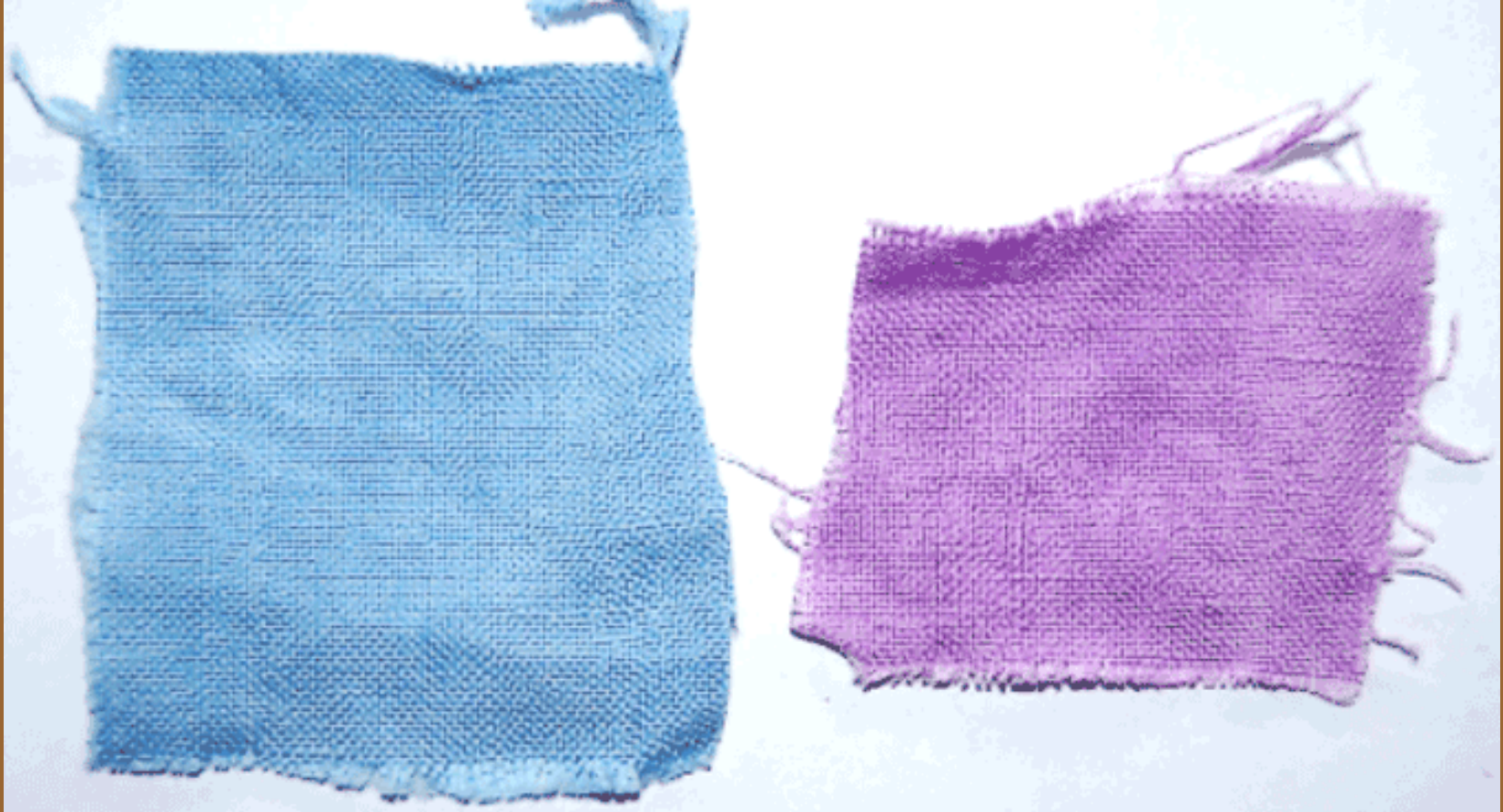
# Roter Purpur (argaman)



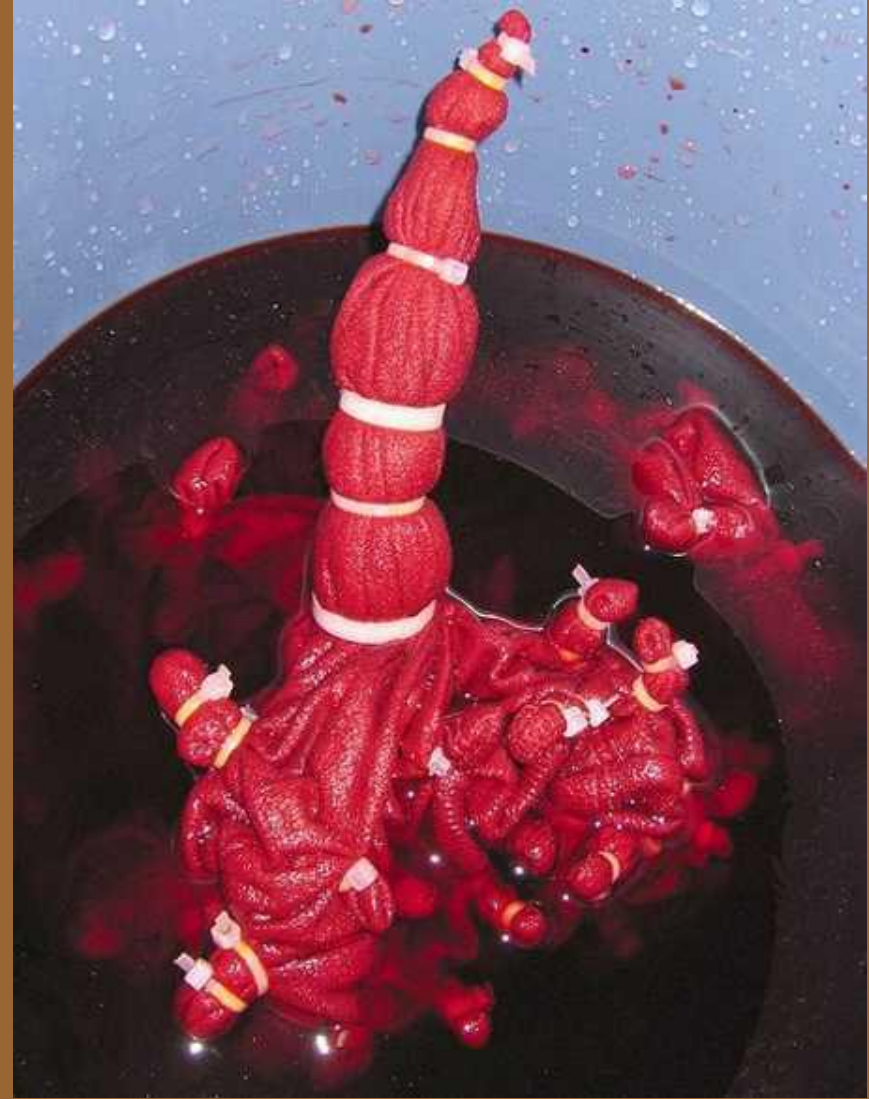
Dibromindigo



# Blauer Purpur (*tekhelet*) und roter Purpur (*argaman*)



# Karmesin und Kermesschildlaus



Johann H. Addicks GNU 1.2 or later

Lamiot CC/BZ/SA 1.0 gen.



# Weisses Leinen (*shesh*): Byssus



FB

# Flachs-Ernte





# Flachs → weisse Leinen /Byssus



# Die 4 Farben der Stiftshütte





# Die 4 Farben der Stiftshütte



Matthias Hempel / RL

- Karmesin / Scharlach (*tola'ath shani* = Scharlach-Wurm): der Messias Israels → **Matthäus** (Ps 22,6; Mat 27,28: Scharlach / Karmesin!)
- Roter Purpur (*argaman*): der Knecht des HERRN auf dem Thron → **Markus** (Mark 15,27: roter Purpur!; 16,19-20)
- Weisses Leinen (*shesh*): der vollkommene Mensch → **Lukas** (Luk 23,11 → toga candida → „Kandidats-Kleidung“)
- Blauer Purpur (*tekhelet*): der Sohn Gottes → **Johannes** (Joh 3,13.31; 6,31 etc.)

# Der Hohepriester



Kultur- und Begegnungszentrum DE-Reichenbach / RL



# Der Hohepriester



Kultur- und Begegnungcenter  
DE-Reichenbach / RL

# Die Quasten des Volkes Gottes

4Mo 15,38-41: <sup>38</sup> Rede zu den Kindern Israel und sprich zu ihnen, daß sie sich **eine Quaste** an den Zipfeln ihrer Oberkleider machen, bei ihren Geschlechtern, und daß sie an die Quaste des Zipfels **eine Schnur von blauem Purpur** setzen; <sup>39</sup> und es soll euch zu einer Quaste sein, daß ihr, wenn ihr sie anseht, aller Gebote des HERRN gedenkt und sie tut, und daß ihr nicht umherspäht eurem Herzen und euren Augen nach, denen ihr nachhuret; <sup>40</sup> damit ihr **aller meiner Gebote gedenkt und sie tut, und heilig seiet eurem Gott.** <sup>41</sup> Ich bin der HERR, euer Gott, der ich euch aus dem Lande Ägypten herausgeführt habe, um euer Gott zu sein; ich bin der HERR, euer Gott.



FB



Petil Tekhelet CC-BY-SA 3.0



RL



Tzitzith CC-BY-SA 3.0



ASEBA CH-Bollodingen

RL



# Die Quasten Jesu

Mark 6,56: Und wo irgend er eintrat in Dörfer oder Städte oder aufs Land, legten sie die Kranken auf den Marktplätzen hin und baten ihn, daß sie nur **die Quaste** seines Kleides anrühren dürften; und so viele irgend ihn anrührten, wurden geheilt.





# Die Cherubim-Decke



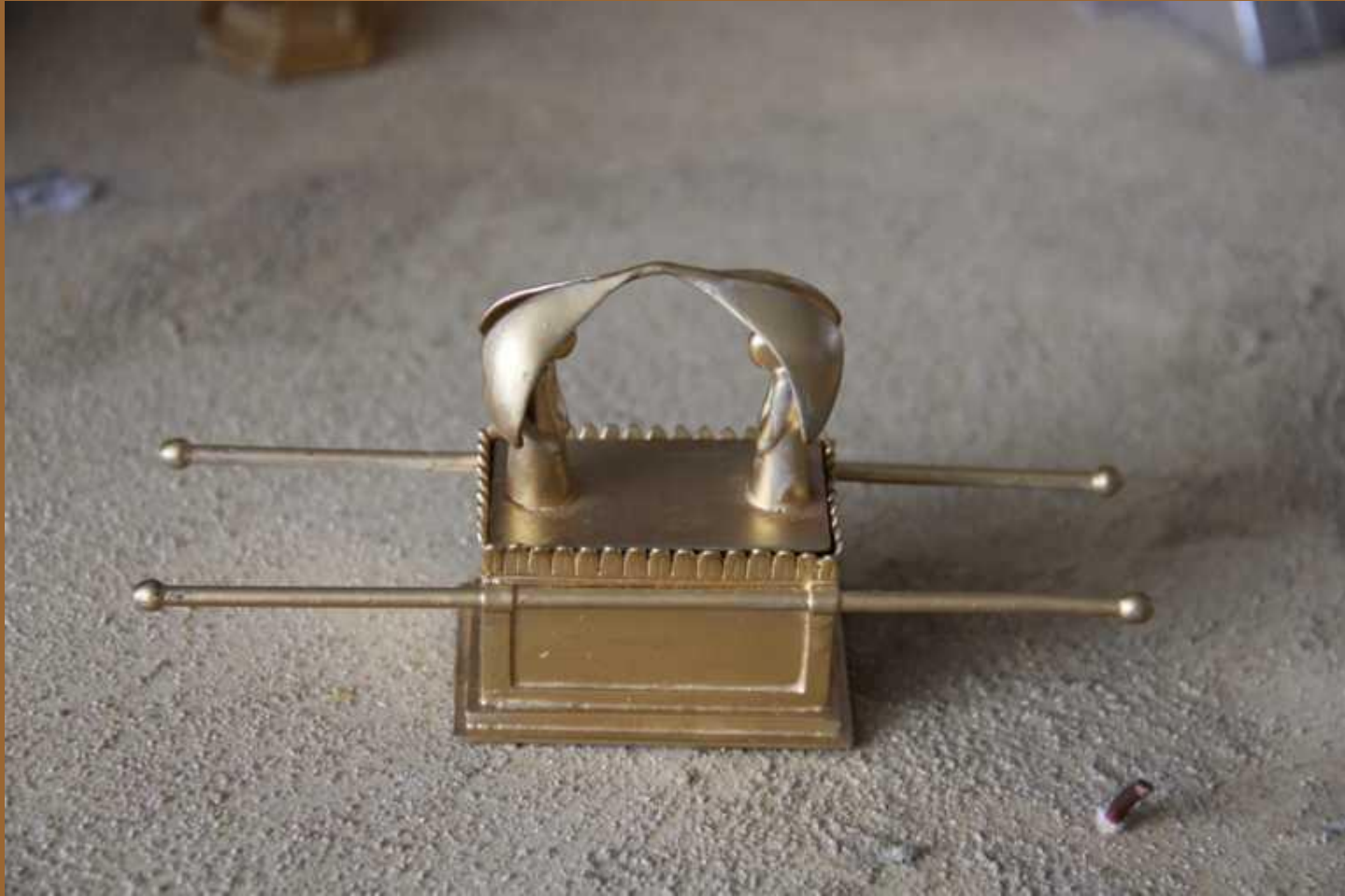
Matthias Hempel / RL

# Die Cherubim-Decke





# Bundeslade



Matthias Hempel / RL

# Offenbarung 17,4

- Scharlach / Karmesin:  
Kardinäle
- Roter Purpur:  
Bischöfe





# Verbot



Kaiser Augustus  
(27 v. Chr. – 14 n. Chr.)

- Kaiser Augustus, und auch schon sein Vater Julius Caesar, beschränkten den Gebrauch von Purpur für sich und allerhöchste Regierungsleute.
- Solche Verbote wurden fortgesetzt im Römischen und im Byzantinischen Reich bis ins Mittelalter.

# Die Quasten des Volkes Gottes

4Mo 15,38-41: <sup>38</sup> Rede zu den Kindern Israel und sprich zu ihnen, daß sie sich **eine Quaste** an den Zipfeln ihrer Oberkleider machen, bei ihren Geschlechtern, und daß sie an die Quaste des Zipfels **eine Schnur von blauem Purpur** setzen; <sup>39</sup> und es soll euch zu einer Quaste sein, daß ihr, wenn ihr sie anseht, aller Gebote des HERRN gedenkt und sie tut, und daß ihr nicht umherspäht eurem Herzen und euren Augen nach, denen ihr nachhuret; <sup>40</sup> damit ihr **aller meiner Gebote gedenkt und sie tut, und heilig seiet eurem Gott.** <sup>41</sup> Ich bin der HERR, euer Gott, der ich euch aus dem Lande Ägypten herausgeführt habe, um euer Gott zu sein; ich bin der HERR, euer Gott.



FB



Petil Tekhelet CC-BY-SA 3.0



# Purpurproduktion: von Haifa bis Tyrus und Sidon



NASA

# Ende der Purpurindustrie in Israel: 7. Jh.





# Kein Tekhelet mehr

Midrash Tanchumah  
(750):

“... und jetzt haben wir kein *tekhelet mehr*, nur noch weiss.”



# Der Fall Konstantinopels 1453: Untergang der Purpurindustrie



# Wiederentdeckung: 1500 - 1685

- Guillaum Rondelet (d. 1566): “Purpura” bei Plinius ist identisch mit *Murex brandaris*.
- Fabius Columna (1616): *Murex trunculus* wurde im Altertum für das Färben verwendet.
- William Cole (1681): Die farblose Flüssigkeit der hypobranchialen Drüse von *Purpura lapillus* an der Küste Englands hat sich in rot verwandelt, nachdem sie dem Licht ausgesetzt war.



Musle CC-BY 3.0



# H. De Lacaze-Duthiers: 1858

- Der franz. Zoologe Henri de Lacaze -Duthiers (1821 – 1901) aus Monpezat entdeckte 3 Farbe produzierende Schnecken im Mittelmeer: *Murex brandaris*, *Murex trunculus* and *Thais haemastoma*
- → Prof. Uni Paris



MLaubat CC-BY-SA 3.0

# 1864: Entdeckungen in Sidon

- Entdeckung von gigantischen Abfallhaufen mit *Murex trunculus* in Sidon
- Bruchstelle bei der Stelle, wo man die hypobranchiale Drüse findet.
- In der Nähe: Fund von Haufen mit *Murex brandaris* und *Thais haemastoma* → ideal für roten Purpur
- → *Murex trunculus* ideal für blauen Purpur



Robysan CC-BY-SA 3.0

# G.H. Leiner: 1888



Hauptstrasse in Redzyn

- Rabbi Gershon Hanoch Leiner): Forschungsarbeit, um tekhelet zu entdecken.
- *Sepia officinalis*
- Chanukkah 1889: 10'000 Set von Tzitzijoth für seine Nachfolger
- Doch: die blaue Frabe kam von hinzugefügtem chemischen Stoff und nicht von diesem Tier!





# G.H. Leiner: 1888

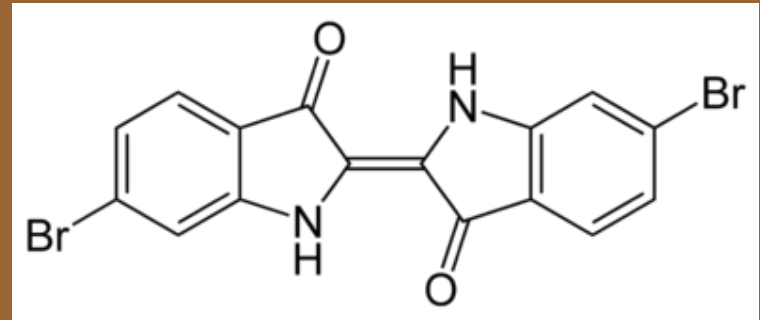


- Rabbi Gershon Hanoch Leiner): Forschungsarbeit, um *Tekhelet* zu entdecken.
- *Sepia officinalis* (Kuttelfisch)
- Doch: die blaue Farbe kam von hinzugefügtem chemischem Stoff und nicht von diesem Tier!

Kuttelfisch

# P. Friedländer: 1909

- Der deutsche Chemiker Paul Friedländer:  
Pupur ist 6,6'-dibromoindigo.





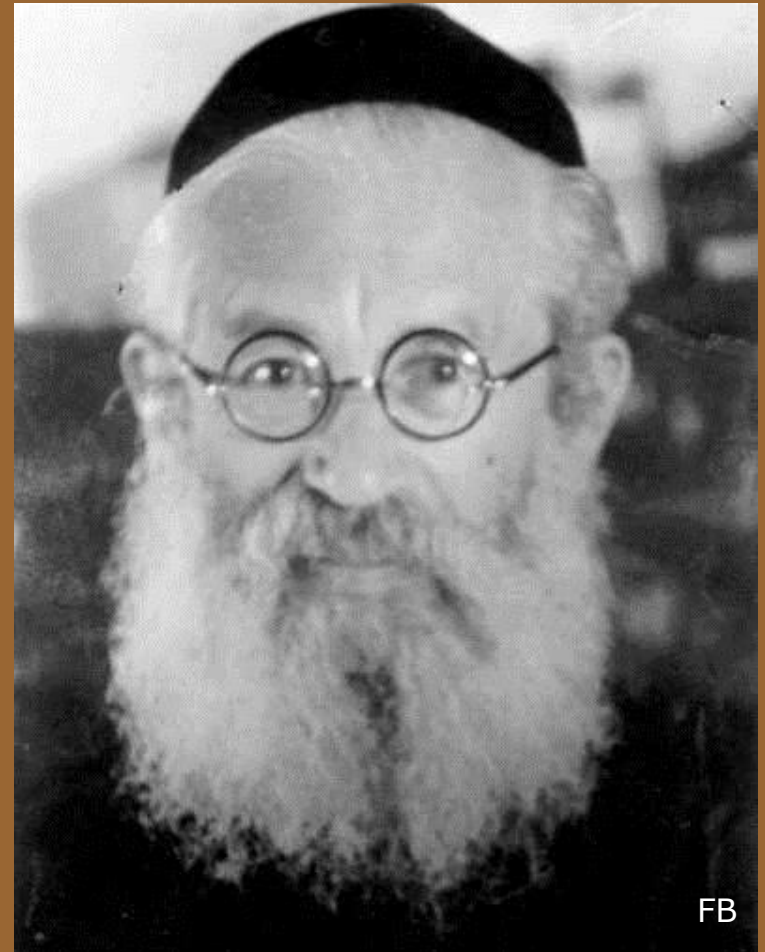
# J.H. Herzog: 1913

R. Jitzchaq Halevi

Herzog:

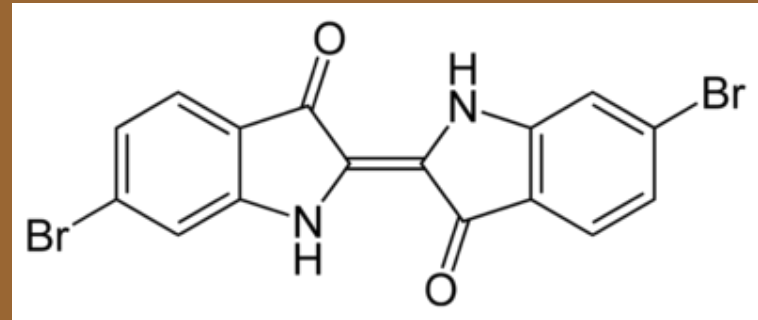
Doktorarbeit:

- *Widerlegung von Leiner*
- *Murex trunculus* = Quelle von Tekhelet, aber es ist nicht richtig blau!



# Elsner und Spanier: 1980

- Prof. Otto Elsner (Shenkar College of Fibers in Israel) und Ehud Spanier (Universität Haifa):
- Zufallsentdeckung: Dibromindigo verwandelt sich unter Lichteinfluss in Indigo.



# E. Tavger: 1985

- Rabbi Eliyahu Tavger:
- Er war der Erste, der den Färbprozess mit Tekhelet wieder rituell für die Tzitzijoth verwendete.



FB



# “P’til Tekhelet”: 1993

- Gründung der Organisation “P’til Tekhelet”
- Produktion, Verbreitung von Quasten mit Tekhelet.
- Forschung und Unterweisung



# Die Sehnsucht von 2000 Jahren: Bau des Dritten Tempels



# Bereit zum Wiederaufbau



Israel Ariel, Soldat, der den Tempelberg erobert hat, Rabbiner und Gründer des Tempelinstituts in Ost-Jerusalem



# Bereit zum Wiederaufbau

- Der siebenarmige Leuchter aus Gold, bereit für den Dienst im Dritten Tempel
- Der erste goldene Leuchter Israels seit dem Jahr 70 n. Chr.

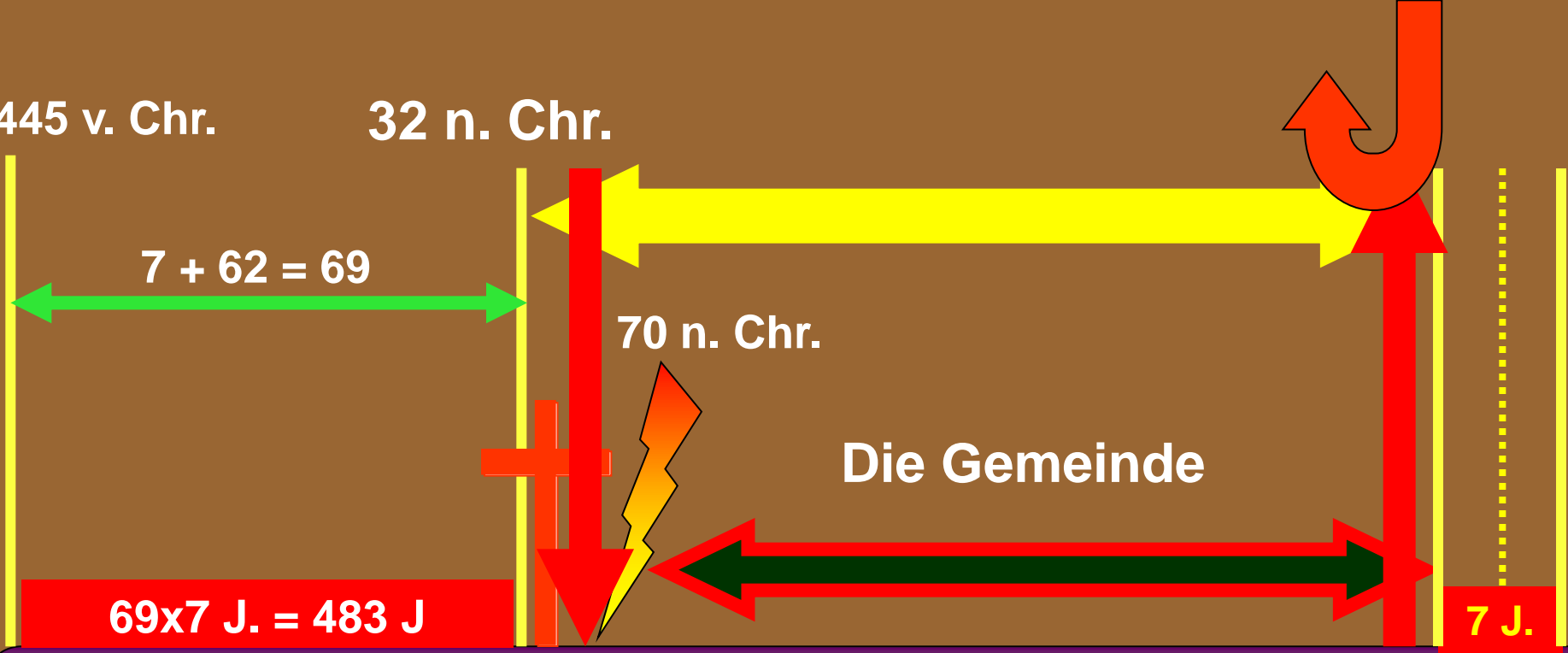


# Bereit zum Wiederaufbau



« Und es wurde mir ein Rohr, gleich einem Stabe, gegeben und gesagt: Stehe auf und miss den Tempel Gottes und den Altar und die darin anbeten. » (Off 11,1)

# Die 70 Jahrwochen Daniels





# Literatur

- [http://www.kremer-pigmente.com/media/files\\_public/36010e.pdf](http://www.kremer-pigmente.com/media/files_public/36010e.pdf)
- <http://tekhelet.com/>
- STERMAN, Baruch und Judy: Tekheleth. Jerusalem, o.J.
- STERMAN, Baruch: The Quest for the Holy Snail, in: Israel Magazine, Tel-Aviv March / April 1995, SS. 51-54.
- STERMAN, Baruch und Judy: The rarest Blue, The Remarkable Story of an Ancient Color Lost to History and Rediscovered, Jerusalem & New York 2012.
- *PETHIL THEKHELETH: 'al ha-thekheleth bimeinu*, o.J.

# Bildquellen und Lizenzen

- GNU 1.2 or later
- Genaue Information zur Lizenz GNU FDL:
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Text\\_of\\_the\\_GNU\\_Free\\_Documentation\\_License](http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Text_of_the_GNU_Free_Documentation_License)

# CCA

- Genaue Information zur Lizenz Creative Commons:
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Creative\\_Commons](http://en.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons)



- FB = Freies Bild (public domain)
- RL = Roger Liebi
  
- Bibelzitate: Elberfelder 1905 (leicht rev. von RL)
- Matthias Hempel → Matthias Hempel, Kultur- und Begegnungszentrum DE-Reichenbach